

**SCALA SEMI-STRUTTURATA**  
**PER LA VALUTAZIONE DEL NEGLECT EXTRA-PERSONALE E PERSONALE**  
vers. Zoccolotti et al., 1990, 1992

**I. SCALA DI VALUTAZIONE DEL NEGLECT EXTRA-PERSONALE**

*Al soggetto viene spiegato che dovrà svolgere attività vere della vita quotidiana, insieme a lui sia l'esaminatore che altri due giudici staranno "al gioco".*

*E' necessario utilizzare utensili veri ed attuare vere azioni e complete, non solo iniziate o simulate.*

*Oltre al Soggetto (S) e all'Esaminatore (E) partecipano anche 2 Giudici (G) che procedono ad una valutazione separata della prestazione al termine di ogni prova.*

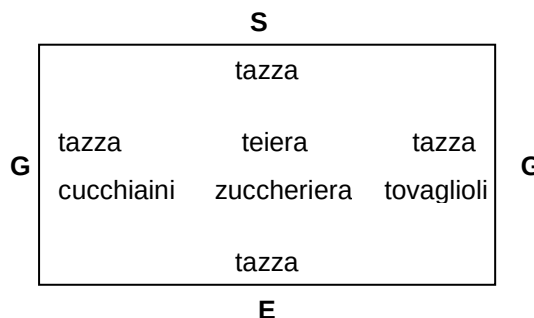
*Il punteggio rispecchia il Livello di Asimmetria nell'Esplorazione Spaziale: **0** è assenza di asimmetria, **1** lieve, **2** moderata, **3** grave asimmetria Destra-Sinistra nell'esplorazione dello spazio extra-personale (v. tabella di assegnazione dei punteggi)*

**Scheda Riassuntiva dei Punteggi:**

|                               |           | <b>P.G.</b>              | <b>Val. Norm.</b>                |
|-------------------------------|-----------|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Servire il tè              | punteggio | <input type="text"/> /3  |                                  |
| 2. Giocare a Carte            | punteggio | <input type="text"/> /3  |                                  |
| 3. Descrizione di figure      | punteggio | <input type="text"/> /9  |                                  |
| 4. Descrizione di un ambiente | punteggio | <input type="text"/> /3  |                                  |
| 5. Ricerca di oggetti         |           |                          |                                  |
| <b>Punteggio totale</b>       |           | <input type="text"/> /18 | <input type="text" value="≤ 3"/> |

## I.1 SERVIRE IL TÈ

*Il soggetto viene accostato al tavolo su cui trova un vassoio che contiene 4 tazze con relativo piattino, una teiera, una zuccheriera, cucchiaini e tovagliolini disposti come nel display.*



*L'Esaminatore (E) e i due giudici (G) sono seduti ai 3 lati del tavolo, il quarto è quello del soggetto (S). L'Esaminatore chiede al soggetto: "Adesso ci vuole servire il tè?" Il soggetto deve dare a tutti e 4 cucchiaino, tovagliolo, e servire il tè e lo zucchero.*

*Se il soggetto dimentica una delle operazioni necessarie l'Esaminatore chiede al soggetto di utilizzare anche quell'utensile o svolgere quell'operazione: "ci vuole dare i cucchiaini/tovaglioli?"*

**Note ...**

**Punteggio:**

**/3**

### SCALA DI OSSERVAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

**0**

***Prestazione Normale***

Il soggetto serve il tè e lo zucchero a tutti, trova e dà a tutti cucchiaini e tovaglioli. Eventuali esitazioni nella prestazione sono spiegabili con la presenza del deficit senso-motorio.

**1**

***Lieve Deficit***

Il soggetto serve tutto (tè, zucchero, cucchiaini e tovaglioli) anche al Giudice di sinistra ma solo dopo una chiara esitazione (accompagnata o meno da un commento orale). Viene considerata esitazione il fatto che il paziente serva prima a destra, poi sé stesso e solo successivamente il giudice di sinistra, oppure che intervalli il servire a sinistra con altre azioni (ad es. serve il tè al giudice di sinistra dopo aver servito lo zucchero agli altri 3).

**2**

***Deficit Medio***

Il soggetto serve in modo parziale o nullo l'esaminatore di sinistra; dà cioè all'esaminatore di sinistra il tè con o senza esitazione ma non gli dà almeno una delle altre cose (zucchero, cucchiaini e tovaglioli)

**3**

***Deficit Grave***

Il soggetto serve il tè solo al Giudice di destra.

NOTA: la presenza/assenza di interazione verbale con il giudice di sinistra non è vincolante per l'assegnazione dei punteggi.

## I.2 GIOCARE A CARTE

*Soggetto, Esaminatore e due Giudici sono seduti ai 4 lati del tavolo (Soggetto di fronte all'Esaminatore e i due Giudici ai lati).*

*Al soggetto viene chiesto se sa giocare a "Scopa" facendogli vedere il mazzo di carte che viene posto al centro del tavolo.*

*Se il soggetto non sa giocare a "Scopa" si può scegliere insieme un altro gioco di carte (es. briscola, tressette).*

*Se necessario vengono ribadite le regole fondamentali del gioco scelto: devono essere distribuite 3 carte per ognuno dei giocatori e 4 al centro del tavolo.*

*L'esaminatore invita il soggetto a prendere il mazzo di carte ed iniziare a darle per poter giocare: "vuole distribuire le carte per una partita a scopa?"*

**Note ...**

**Punteggio:**

**/3**

### SCALA DI OSSERVAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

|          |                            |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <b>Prestazione Normale</b> | Il soggetto dà le carte a tutti nell'ordine corretto. Eventuali esitazioni nella prestazione sono spiegabili con la presenza del deficit senso-motorio.                                                                                      |
| <b>1</b> | <b>Lieve Deficit</b>       | Il soggetto dà le carte a tutti, ma al giocatore di sinistra con una esitazione evidente; è considerata esitazione il fatto che il soggetto dia le carte a sé o metta le carte al centro del tavolo prima di darle al giocatore di sinistra. |
| <b>2</b> | <b>Deficit Medio</b>       | Il soggetto non dà le carte, o le dà in modo incompleto, al giocatore di sinistra.                                                                                                                                                           |
| <b>3</b> | <b>Deficit Grave</b>       | Il soggetto dà le carte solo al giocatore di destra                                                                                                                                                                                          |

### I.3 DESCRIZIONE DI FIGURE

L'esaminatore pone una alla volta le figure davanti al soggetto e gli chiede di descrivere l'immagine con quanti più particolari possibili: "Mi descrive tutto quello che vede in questa figura?"

Vengono utilizzate 3 figure diverse (v. materiale).

L'esaminatore segna le persone o gli oggetti indicati dal paziente su una fotocopia dello stimolo, con numeri progressivi in funzione dell'ordine in cui vengono riportati, senza dare alcuna sollecitazione.

Al termine di ogni descrizione da parte del soggetto gli viene chiesto di dire cosa può rappresentare per lui quell'immagine: "Allora, cosa rappresenta questa figura?"; questa risposta, però, non contribuisce all'assegnazione del punteggio.

Note ...

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>Figura 1. "Il Ballo sulla Nave"</b>   | <b>/3</b> |
| <b>Figura 2. "Uomo e Donna"</b>          | <b>/3</b> |
| <b>Figura 3. "Paesaggio di Campagna"</b> | <b>/3</b> |
| <b>Punteggio complessivo:</b>            | <b>/9</b> |

#### SCALA DI OSSERVAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AD OGNUNA DELLE FIGURE

|          |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <b>Prestazione Normale</b> | Il soggetto descrive tutti o la maggior parte degli elementi della figura senza asimmetrie o esitazioni evidenti.                                                                                                                                                     |
| <b>1</b> | <b>Lieve Deficit</b>       | Il soggetto descrive tutti o la maggior parte degli elementi della figura ma quelli di sinistra vengono riportati dopo una evidente esitazione; il soggetto può tornare più volte sugli elementi di destra e spostarsi solo occasionalmente verso quelli di sinistra. |
| <b>2</b> | <b>Deficit Medio</b>       | Il soggetto descrive gli elementi a destra e al centro della figura ma ne omette diversi a sinistra.                                                                                                                                                                  |
| <b>3</b> | <b>Deficit Grave</b>       | Il soggetto descrive solo gli elementi all'estremità destra della figura.                                                                                                                                                                                             |

NOTA: la descrizione del significato della scena data dal paziente viene registrata a parte e non influenza il giudizio della scala. Il giudizio non è basato sulla quantità assoluta di dettagli ma soltanto sulla eventuale presenza di asimmetrie.

#### I.4 DESCRIZIONE DI UN AMBIENTE

*Il soggetto viene portato in una stanza piena di oggetti su tutti lati (poltrone, quadri, lampade, ecc.) e gli viene chiesto di descrivere la stanza ed ogni oggetto che vede: "Mi descrive tutto quello che vede in questa stanza?".*

*È bene procurarsi una piantina schematizzata della stanza con gli elementi costitutivi per facilitare l'attribuzione del punteggio da parte dei giudici.*

**Note ...**

**Prospettiva Normale** (dalla porta d'entrata)

**Punteggio:**

**/3**

#### SCALA DI OSSERVAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

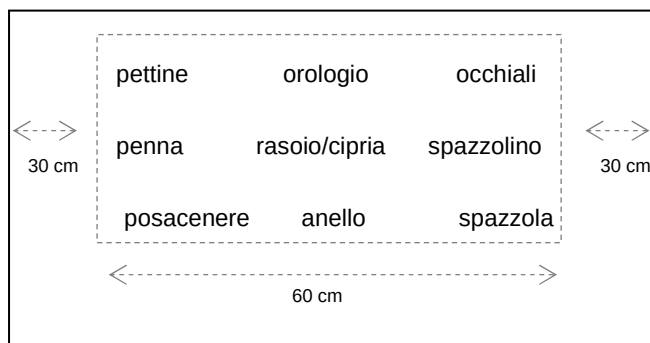
|          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <b><i>Prestazione Normale</i></b> | Il soggetto descrive tutti gli oggetti presenti nella stanza o, comunque, il numero di oggetti riportati a sinistra è paragonabile a quello di oggetti riportati a destra.                                                                              |
| <b>1</b> | <b><i>Lieve Deficit</i></b>       | Il soggetto descrive tutti gli oggetti presenti nella stanza ma quelli di sinistra vengono riportati dopo una evidente esitazione; il soggetto può tornare più volte sugli oggetti di destra e spostarsi solo occasionalmente verso quelli di sinistra. |
| <b>2</b> | <b><i>Deficit Medio</i></b>       | Il soggetto descrive tutti gli oggetti a destra e al centro della stanza ma ne omette alcuni a sinistra.                                                                                                                                                |
| <b>3</b> | <b><i>Deficit Grave</i></b>       | Il soggetto descrive solo gli oggetti all'estremità destra.                                                                                                                                                                                             |

## I.5 RICERCA DI OGGETTI DI USO COMUNE

Viene chiesto al soggetto di cercare e prendere alcuni oggetti di uso comune.

S

Procurarsi i seguenti oggetti: Pettine, Orologio da polso, occhiali, penna, rasoio con cappuccio (per gli uomini) oppure cipria (per le donne), spazzolino da denti, posacenere, anello, spazzola per abiti. Gli oggetti vengono disposti sul tavolo come nel display.



**Consegna:** "Mi fa vedere dov'è il ...?"

E

Gli oggetti vengono richiesti nell'ordine prestabilito.

Viene registrato il tempo di ricerca in sec. per ogni oggetto (tempo **max. 30 sec.**)

**Nota:** I tempi medi di ricerca per oggetti a sinistra, al centro e a destra vengono utilizzati come valutazione aggiuntiva dell'asimmetria nell'esplorazione visiva, ma non contribuiscono al punteggio complessivo della scala.

| Item da cercare     | Pos. | Tempo impiegato in sec. | Note ... |
|---------------------|------|-------------------------|----------|
| Penna               | Dx   |                         |          |
| Spazzola per abiti  | Sx   |                         |          |
| Anello              | C    |                         |          |
| Occhiali            | Sx   |                         |          |
| Orologio            | C    |                         |          |
| Pettine             | Dx   |                         |          |
| Rasoio/cipria       | C    |                         |          |
| Spazzolino da denti | Sx   |                         |          |
| Posacenere          | Dx   |                         |          |
| <b>Note ...</b>     |      |                         |          |

## II. SCALA DI VALUTAZIONE DEL NEGLECT PERSONALE

Al soggetto viene spiegato che dovrà svolgere attività vere della vita quotidiana. E' necessario utilizzare utensili veri ed attuare vere azioni e complete non solo iniziate o simulate. Ogni compito deve essere svolto per almeno 30 secondi.

Non deve essere dato alcun feed-back né sulla correttezza dello svolgimento del compito né per incitare al completamento della prestazione.

Dovrà essere contato il numero di "colpi" a destra e a sinistra per arrivare ad un giudizio sulla simmetria di esecuzione del compito.

Il punteggio rispecchia il Livello di Asimmetria nell'Esplorazione dello Spazio personale: **0** è assenza di asimmetria, **1** lieve, **2** moderata, **3** grave asimmetria Destra-Sinistra nell'esplorazione dello spazio personale (v. tabella di assegnazione dei punteggi)

### Scheda Riassuntiva dei Punteggi:

|                               |           | P.G.                    | Val. Norm.                       |
|-------------------------------|-----------|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Pettinarsi                 | punteggio | <input type="text"/> /3 |                                  |
| 2. Farsi la Barba/Incipriarsi | punteggio | <input type="text"/> /3 |                                  |
| 3. Mettersi gli Occhiali      | punteggio | <input type="text"/> /3 |                                  |
| <b>Punteggio totale</b>       |           | <input type="text"/> /9 | <input type="text" value="≤ 2"/> |

### SCALA DI OSSERVAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

|          |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>0</b> | <b>Prestazione Normale</b> | Il soggetto si <i>pettina/rade/incipria</i> su entrambi i lati del capo/volto senza asimmetrie evidenti o comunque la sua prestazione è spiegabile in termini della sua plegia sinistra. Il soggetto inforca gli <i>occhiali</i> correttamente                                                                                                    |
| <b>1</b> | <b>Lieve Deficit</b>       | Il soggetto si <i>pettina/rade/incipria</i> su entrambi i lati ma completa il lato sinistro solo dopo una evidente esitazione. Il soggetto inforca gli <i>occhiali</i> in modo non corretto (a sinistra) ma corregge la sua prestazione dopo una esitazione.                                                                                      |
| <b>2</b> | <b>Deficit Medio</b>       | Il soggetto si <i>pettina/rade/incipria</i> solo sul lato destro e al centro ma omette in modo chiaro la parte sinistra del capo/volto in un modo non giustificabile dall'uso di una sola mano. Il soggetto inforca gli <i>occhiali</i> in modo non corretto sul padiglione sinistro ma le lenti risultano sufficientemente centrate sugli occhi. |
| <b>3</b> | <b>Deficit Grave</b>       | Il soggetto si <i>pettina/rade/incipria</i> solo la parte destra del capo/volto. Il soggetto inforca gli <i>occhiali</i> in modo non corretto sul padiglione sinistro e la lente di sinistra non è centrata sull'occhio                                                                                                                           |

### II.1. PETTINARSI (COMB TASK)

*Al soggetto viene dato un pettine (o spazzola) e gli viene chiesto di pettinarsi: "Mi fa vedere come si pettina?"*

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Dx del Sogg.</b>                      | <b>Sx del Sogg.</b>                      |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
| <b>Punteggio:</b> /3                     |                                          |

### II.2. FARSI LA BARBA/INCIPRIARSI (RAZOR TASK)

**Soggetto-Donna:** viene fornito al soggetto un astuccio da cipria e le viene chiesto di incipriarsi: "Mi fa vedere come si mette la cipria?"

**Soggetto-Uomo:** viene fornita una lametta con cappuccio di sicurezza e gli viene chiesto di farsi la barba: "Mi fa vedere come si usa il rasoio?"

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Dx del Sogg.</b>                      | <b>Sx del Sogg.</b>                      |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
| <b>Punteggio:</b> /3                     |                                          |

### II.3. METTERSI GLI OCCHIALI

*Al soggetto viene chiesto di mettersi gli occhiali: "Mi fa vedere come inforca gli occhiali?"*

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Dx del Sogg.</b>                      | <b>Sx del Sogg.</b>                      |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
| <b>Punteggio:</b> /3                     |                                          |